

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

jueves 25 de junio

8:30h Acreditación (Salón de Actos)

09:00h Apertura (Salón de Actos)

Palabras de bienvenida

Homenaje 80º aniversario IAA FADU UBA. Fernando Martínez Nespral; IAA FADU UBA.

09:40h Presentación de ponencias (bloque 1, aulas FADU)

12:30h Almuerzo

14:30h Presentación de ponencias (bloque 2, aulas FADU)

18:00h Mesa de debate (Salón de Actos)

“Investigación en historia, teoría y crítica: problemas, perspectivas y desafíos”.

Jimena Cutruneo; CURDIUR CONICET, FAPyD UNR. Diego Fiscarelli; CEHP UNDAV. Cecilia Raffa;

INCIHUSA CONICET, IHA UNCuyo. Modera: Cecilia Parera; INTHUAR FADU UNL.

viernes 26 de junio

09:30h Presentación de ponencias (bloque 3, aulas FADU)

12:30h Almuerzo – Reunión Comité Académico Encuentros (sede INTHUAR)

14:30h Presentación de ponencias (bloque 4, aulas FADU)

18:00h Mesa de debate (Salón de Actos)

“Enseñanza de la historia, teoría y crítica: problemas, perspectivas y desafíos”.

Juliana Carpinetti; FCSyH UNRaf. Martín Fusco; IICPAU FAUD UNC. Teresa Zweifel; HiTePAC FAU UNLP.

Modera: María Laura Tarchini, INTHUAR FADU UNL.

sábado 27 de junio

09:30h Conferencia Luis María Calvo; INTHUAR FADU UNL.

“La restauración como (re)creación. Mario Buschiazio y el Convento de San Francisco de Santa Fe”

(Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez”, 4 de Enero 1510).

11:00h Recorrido por el Casco Histórico de la ciudad de Santa Fe.

(Convento de San Francisco, Amenabar 2557).

CRONOGRAMA DE PONENCIAS

Jueves 25 de junio

bloque 1. Enseñanza (9:40 a 12:30h)

mesa 1. Aula especial 3, 2º piso FADU. Modera: Raquel Gutiérrez Garigliano, INTHUAR FADU UNL.

“Oportunidades frente al cambio de plan de estudios. Reflexiones desde el espacio curricular de ‘Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo A’ de la FAUD-UNC”. Terreno, Cristian; Arriazu, Liza; Stang, José Ignacio; Pereyra, Mariano. FAUD UNC. Argentina.

“La enseñanza de Teoría e Historia de la Arquitectura y Urbanismo medieval”. Amodeo, Wagner; Arriagada, Carlos; Correa, Paulo; Manzo, Rafael. FAU Universidade Presbiteriana Mackenzie. Brasil.

“Estudiar arquitectura, integrar la historia / Un camino crítico, un camino inquieto”. Colla, Luciana; Bártolis, Cecilia. INTHUAR FADU UNL. Argentina.

“Teoría, Urbanismo e Intervenciones Urbanas en Áreas Consolidadas”. Jorge, Paula; Medrano, Ricardo; Lupion, Marcio. FAU Universidade Presbiteriana Mackenzie. Brasil.

“Vanguardias del Siglo XX: transposiciones desde el arte a la arquitectura moderna. Abordaje integrado desde Historia y Morfología”. Ceaglio, Carolina; Fanelli, Leonardo; Fernández Druetta, Emanuel. FADU UNL. Argentina.

mesa 2. Taller 3, 3º piso FADU. Modera: María Victoria Silvestre, FADU UNL.

“El viaje de cátedra. Una didáctica de la experiencia del espacio”. Meinardy, Gervasio; Santarelli, Leticia; Reinante, María Milagros; Fanelli, Leonardo; Vilar Evequoz, Jimena; Fernandez Druetta, Emanuel. FADU UNL. Argentina.

“Un libro interactivo para la enseñanza de la historia”. Granados-Manjarrés, Maritza; Real Ramos, Yenny Andrea. Pontificia Universidad Javeriana. Colombia.

“La enseñanza de Historia de la Arquitectura en la construcción del conocimiento en las disciplinas del diseño. Apuntes para reflexionar la fundamentación epistemológica”. Molina, Marcelo; Tarchini, María Laura; Parera, Cecilia; Cislighi, Anabella; Rubinich, Sergio. INTHUAR FADU UNL. Argentina.

“El juego transmedia como estrategia pedagógica en la enseñanza de la historia y la teoría de la arquitectura”. Quintana, Andrés. Departamento de Hábitat, Pontificia Universidad Javeriana Cali. Colombia.

“La subasta del saber: una experiencia de gamificación para la enseñanza del diseño”. Mazzaro, Diego; Noguera, Edgar; Galizzi, Natalia; Correa, Tamara. FAU UNNE. Argentina.

CRONOGRAMA DE PONENCIAS

Jueves 25 de junio

bloque 1. Investigación (9:40 a 12:30h)

mesa 1. Aula especial 1, 2º piso FADU. Modera: Fabián Ramos, INTHUAR FADU UNL.

“El Museo MAR en Mar del Plata: aportes para una reflexión sobre los concursos de arquitectura en el siglo XXI”. Eciolaza, Guillermo. FAUD UNMDP. Argentina.

“Un recorrido de 100 años reflexionando sobre el hábitat residencial de Rosario”. Moliné, Aníbal; De Gaspari, Gina; Méndez, Candela. UCSF, sede Rosario. Argentina.

“Una modernidad situada. Las viviendas de catálogo en Corrientes. 1950-1970”. Gómez Sierra, Carlos. CIAM FAU UNNE. Argentina.

“Rosario cambió la voz. Nuevas aproximaciones sobre la renovación de la vivienda en altura en Rosario durante la primera mitad del siglo XX”. Cutruneo, Jimena; Galimberti, Cecilia; Basso, Andrea; Darder, Felipe; Gómez Hernández, Joaquín. CURDIUR CONICET UNR; FAPyD UNR. Argentina.

“Entre modernidad y tradición: producción y recepción del Palacio 6 de Julio en Córdoba (1953-1961)”. López, Martín; Stang, José Ignacio. FAUD UNC. Argentina.

mesa 2. Aula especial 2, 2º piso FADU. Modera: José Reyt, INTHUAR FADU UNL.

“Alberto Nicolini y la enseñanza de la historia de la arquitectura en Tucumán”. Villavicencio, Susana; Cuezco, M. Laura. Instituto de Historia y Patrimonio, FAU UNT. Argentina.

“Lawrence Halprin y los orígenes metodológicos del Diseño Participativo”. Palero, Juan Santiago. CONICET; UNDAV. Argentina.

“Al pie de ‘Mis montañas’. La casa de descanso de Joaquín V. González en Chilecito”. Ottavianelli, Ana María; Gandolfi, Fernando; Gentile, Eduardo. HiTePAC FAU UNLP. Argentina.

“Metamorfosis ornamental del lenguaje arquitectónico funerario. Reflexiones deconstructivistas sobre el Cementerio del Oeste de Tucumán”. Naser, Alfredo Nicolás; Medina, Vicente Esteban. FAU UNT. Argentina.

“Las representaciones del Observatorio Astronómico de La Plata como medio de investigación histórica”. Delorenzi, Lucas; Fucile, Leandro; Ramos Costa, Agustín. HiTePAC FAU UNLP. Argentina.

CRONOGRAMA DE PONENCIAS

Jueves 25 de junio

bloque 2. Enseñanza (14:30 a 17:30h)

mesa 3. Aula especial 3, 2º piso FADU. Modera: María Laura Tarchini, INTHUAR FADU UNL.

“El rol de la Teoría de la Arquitectura en un cambio de plan de estudio: El caso de la FAUD-UNC”. Terreno, Cristian; Bernabei, María Valeria. FAUD UNC. Argentina.

“Las condiciones actuales de la enseñanza en arquitectura. Una perspectiva de nuestra realidad”. Meinardy, Gervasio. FADU UNL, Argentina.

“Aprender a proyectar el tiempo: la historia como experiencia viva en la enseñanza de la arquitectura”. Domínguez, Fernando. FADU UBA. Argentina.

“Lo reciente como problema en la arquitectura”. Espinoza, Lucía; Fabre, María Virginia; Godoy Hernández, Germán; Suarez, Lucia. INTHUAR FADU UNL. Argentina.

“Continuidades y desafíos: reflexiones sobre la enseñanza de la Historia de la Arquitectura en la formación del arquitecto”. Asis, María Juliana; García Bustos, Damaris Carolina Natalia; Arístides, Demian; Gómez, Luque. FAUD UNC; Universidad Blas Pascal. Argentina.

mesa 4. Taller 3, 3º piso FADU. Modera: Sofía Rotman, INTHUAR FADU UNL.

“Conjunciones posibles”: historia y/con/en/como teoría de/para la arquitectura”. Zweifel, Teresa; Lanfrit, Sívardo Agustín; Paoloni, Federico; Ruiz, Julián; Campos Pérez, Martina. HiTePAC FAU UNLP; EAEU UTD. Argentina.

“La historia como herramienta de proyecto: una propuesta situada para el ciclo introductorio”. Luenzo, M Silvia; Volpi, Martín. FAUD UNMdP. Argentina.

“Relaciones entre pensamiento proyectual, pensamiento crítico y pensamiento histórico en la enseñanza de la Historia de la Arquitectura”. Ceaglio, Carolina. FADU UNL. Argentina.

“Pervivencia de referentes históricos de la arquitectura: trabajo colaborativo con una universidad extranjera”. Arranz, Cristina Leonor; Daldi, Natalia; Martínez Rodríguez, María Angélica; Villalobos, Ana María; Bazán, Eugenia Mariel; Sarmiento, Lucas Aarón. UNCuyo; Universidad de Navarra. Argentina; España.

“La importancia del estudio de Historia y Teoría: de la antigüedad a la contemporaneidad”. Wolff, Silvia; Regino, Aline; D’Elboux, Roseli; Gonçalves, Cristiane; Manzo, Rafael; Amodeo, Wagner. FAU Universidade Presbiteriana Mackenzie. Brasil.

CRONOGRAMA DE PONENCIAS

Jueves 25 de junio

bloque 2. Investigación (14:30 a 17:30h)

mesa 3. Aula especial 1, 2º piso FADU. Modera: Valentina Acosta, INTHUAR FADU UNL.

“Programa: artes y oficios en la arquitectura”. Hojman, Miriam; Rimbaud, Tatiana. Instituto de Historia, FADU UdelaR. Uruguay.

“Historia, Memoria e Identidad. Resignificación del Cabildo Histórico de Córdoba”. Mendieta, Irma Ivana; de Los Hoyos, Macarena; Alazraki, Manuel; Rossetti, María Romina; Mondejar, Adolfo. FAUD UNC. Argentina.

“La investigación de las formas de proyectar como de plataforma abordaje de la historia de la arquitectura”. Santarelli, Leticia. FADU UNL. Argentina.

“Tradicionalista o contemporánea. El concurso para el Palacio Municipal de Córdoba de 1937 y los debates en torno a una arquitectura que le convenga a la ciudad”. Fusco, Martín. IICPAU FAU UNC. Argentina.

“De la ciudad imaginada a la ciudad sostenible: representaciones de los corredores urbanos y el área central de Santa Fe en las revistas de actualidad santafesinas (1908–1945)”. Montoro, Claudia. INTHUAR FADU UNL. Argentina.

“¿Qué se pretende lograr con el estudio de la historia dentro de una escuela de arquitectura? Reflexiones sobre el cambio de rol de la historia en la segunda mitad del siglo XX en Argentina”. Gentile, Eduardo. HiTePAC FAU UNLP. Argentina.

“El paisaje urbano del Valle de Catamarca. Investigación interdisciplinaria para la puesta en valor integral de la calle Joaquín Acuña en Villa Dolores, Valle Viejo”. Granizo, María Alejandra; Granizo, María Gabriela; Gershani Oviedo, Marcelo. UNCa. Argentina.

mesa 4. Aula especial nº 2, 2º piso FADU. Modera: María Elena Del Barco, INTHUAR FADU UNL.

“Un barrio, una chimenea y la resiliencia de vecinos organizados. Las asimetrías del paradigma de la gestión municipal empresarial de la ciudad de Corrientes y el Barrio Cichero en el bañado Norte”. Maciel, María Soledad; Noguera, Edgar. FAU UNNE. Argentina.

“Monumentos deslocalizados de la memoria urbana moderna en México. Una revisión a dos desplazamientos históricos entrelazados en la ciudad de Oaxaca”. Lázaro, Fabricio; Cota, Edith. FADU Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. México.

“Procesos de configuración de los bordes costeros portuarios e industriales. Construcción del Atlas Heterodoxo de los paisajes que configuran los sistemas en el AOE. Casos: Puerto las Piedras, Villa Constitución - Puerto de San Nicolás de los Arroyos”. Asorey, Gabriel; Uriarte, Daiana. FAPyD UNR. Argentina.

“Del tipo normativo a la matriz abierta: repensar las tipologías arquitectónicas en el contexto pospandemia”. Medina, Rebeca; Pesci Murialdo, Victoria; Rodríguez, Federico; Toscano, Jorge. SECyT UNC; FAUD UNC. Argentina.

“Proyectos urbanos del desarrollismo en el Sur del AMBA. Análisis histórico y proyectual como medio hacia la rehabilitación del hábitat”. Fiscarelli, Diego; Labra, Claudio; Longoni, Lucas; Palero, Juan Santiago. UNDAV. Argentina.

“Legitimación de un concepto: el caso de la “vivienda de interés social” argentina”. Magarelli, Lucio. IAA FADU UBA. Argentina.

CRONOGRAMA DE PONENCIAS

Viernes 26 de junio

bloque 3. Enseñanza (09:30 a 12:30h)

mesa 5. Aula especial 3, 2º piso FADU. Modera: Luciana Colla, INTHUAR FADU UNL.

“El trabajo de campo en obras patrimoniales y su aporte en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia”. Benítez, Analía Ester; Cuenca, Sofía Belén; Fernández Olivera, Mariana; Slavin, Estefanía. FAUD UNMDP. Argentina.

“El Estudio de Urbanismo 4: integración entre enseñanza, investigación y extensión en la formación crítica en arquitectura y urbanismo”. Sanches, Debora; Rubio, Viviane Manzione; Kato, Volia; Militelli, Fernanda; Coradin, Renata. FAU FAU Universidade Presbiteriana Mackenzie. Brasil.

“Experiencias en el marco del convenio de colaboración entre la Dirección Nacional de Museos y la FAUD – UNC. Un espacio de docencia, investigación y extensión desde la historia de la arquitectura”. Sabatté, Antonio. FAUD UNC. Argentina.

“El hábitat mestizo como matriz de análisis patrimonial en la arquitectura Latinoamericana: El enfoque de historia III (FAUD, UNMDP)”. Mastropasqua, Pablo; García Bazano, Octavio; Kosoblic, Eric. FAUD UNMDP. Argentina.

“El Patrimonio en croquis: enseñanza integrada de historia, ciudad y arquitectura a través de la observación directa”. Arriazu, Liza; Bernabei, Valeria; Destefanis, Natalia; Asis, Julieta. FAUD UNC. Argentina.

“Urbanismo y Teoría: uso de datos digitales en red y una visión ampliada del mundo”. Medrano, Ricardo; Jorge, Paula; Regino, Aline; Sanches, Débora; Rúbio, Viviane; Lupion, Marcio. FAU Universidade Presbiteriana Mackenzie.

mesa 6. Taller 3, 3º piso FADU. Modera: Anabella Cislighi, INTHUAR FADU UNL.

“Historias de algoritmos y prompts. Desafíos para la enseñanza de Historia de la Arquitectura”. Dal Castello, David; Bril, Valeria; Muiños, Florencia. IAA FADU UBA. Argentina.

“La inteligencia artificial como herramienta de investigación en el marco del Aprendizaje Basado en Proyectos”. Carmignani, Mara; Destefanis, Natalia; Rosa, Claudia; Toscano, Jorge. FAUD UNC. Argentina.

“De la arquitectura visionaria a la ciudad mediatizada: una experiencia de enseñanza en Teoría y Crítica de la Arquitectura”. Rotavista Hernández, Héctor Augusto; Iorri Ruiz, Diego Fernando. INSOD UADE. Argentina.

“El arte de persuadir: la representación de una idea”. De Luis, Ayelén; Protzman, Martina; Ortega Lofvall, Sol. FADU UBA. Argentina.

“Patrimonio en Croquis”. Vilar, Nancy; Cenzano, Valentina; Gordillo, Julieta; Kannemann, Marcela; Salas Farga, Mariana. FAUD UNC. Argentina.

CRONOGRAMA DE PONENCIAS

Viernes 26 de junio

bloque 3. Investigación (09:30 a 12:30h)

mesa 5. Aula especial 1, 2º piso FADU. Modera: Cecilia Bártolis, INTHUAR FADU UNL.

“Casas blancas, tiempos oscuros. De la "reacción antirracionalista" al "estilo mediterráneo". Revisiones del pasado colonial en las publicaciones periódicas argentinas (1955-1983)”. Martínez Nespral, Fernando Luis; Amado Silvero, Florencia. IAA FADU UBA. Argentina.

“La arquitectura con técnicas tradicionales en América, desde el s. XVI al XIX: estudio historiográfico de las denominaciones y categorías de análisis”. Piñeiro, Edgar; Salas, María del Pilar. FAU UNNE. Argentina.

“Estéticas neo prehispánicas: vínculos entre discursos y cultura material (1920-1940)”. López Barreiro, Agustina. IAA FADU UBA. Argentina.

“Tras bambalinas del Palacio 6 de Julio: entramados y gestación del concurso público de 1953”. González Chipont, María Eugenia; Martín, Roberto; Pereyra, Mariano. FAUD UNC. Argentina.

“Edificios singulares: arquitectura pública, proyectistas y concursos en Mendoza (1960-1970)”. Raffa, Cecilia. INCIHUSA CONICET. Argentina.

“La Segunda República: planificación urbana para una Argentina descentralizada (1986-1989)”. Marquez, María Florencia. UNRN. Argentina.

mesa 6. Aula especial nº 2, 2º piso FADU. Modera: Lucía Suarez, INTHUAR FADU UNL.

“Las técnicas proyectuales en la investigación en proyecto”. Castillo, María de la Paz; Kogan, Carolina. UBA; UNSAM. Argentina.

“Las revistas especializadas como medios de legitimación de nuevos roles profesionales en la arquitectura latinoamericana del siglo XXI”. Blázquez, Florencia. CURDIUR CONICET UNR. Argentina.

“Diseñar no era suficiente: había que mostrar. Exposiciones y conferencias de Diseño Industrial en Mendoza (1975-1987)”. Copia, María Laura. INCIHUSA CONICET. Argentina.

“Observaciones sobre dos modos de hacer y habitar el espacio y su relación con el tiempo”. Corbalán, Ana Paula; Fernández Lancelle, Antonio; Helman, Sabrina; Nicoli, Francesco. FAU UNNE. Argentina.

“Identidad y transformación: el proyecto arquitectónico como memoria del territorio”. García, Manuel Aníbal; Álvarez Bertucci, Gimena. FAU UNNE. Argentina.

“Revisar para reconstruir: genealogías femeninas en la historia del Diseño Industrial de la UNC”. Franco, María Belén. FAUD UNC. Argentina.

CRONOGRAMA DE PONENCIAS

Viernes 26 de junio

bloque 4. Enseñanza (14:30 a 17:30h)

mesa 7. Aula especial 2, 2º piso FADU. Modera: María Martina Acosta, INTHUAR FADU UNL.

“Los desafíos de la enseñanza de historia en la carrera Diseño Industrial de la FAUD- UNC. Aportes desde el pensamiento crítico en el marco del cambio de plan de estudios”. Oliva, Silvia; Esquibel, Santiago. FAUD UNC. Argentina.

“La imagen como documento primario y el catalizador de la IA en la enseñanza de la historia de la arquitectura”. Mastropasqua, Pablo. FAUD UNMdP. Argentina.

“La implementación del ABP (aprendizaje basado en proyecto) y la incorporación del producto creativo como cierre problematizado en la Cátedra de Historia de la Arquitectura III A, FAUDI, UNC”. Contreras, Tatiana Abigail; Checa, Ricardo Nicolás, Kosta Cerino, Martina; Osorio, Wanda Micaela. FAUD UNC. Argentina.

“La línea histórica como recurso didáctico para la enseñanza de historia de la arquitectura”. Basso, Andrea; Blázquez, Florencia; Achilli, Lautaro; Ersetig, Laura; Fredes, Cristián. IDEHA FAPyD UNR. Argentina.

“La rúbrica como herramienta niveladora y formativa en el Taller de Historia de la Arquitectura”. Butler, Belén; López Barreiro, Agustina. FADU UBA. Argentina.

mesa 8. Aula especial nº 3, 2º piso FADU. Modera: Cecilia Parera, INTHUAR FADU UNL.

“Aportes desde la historiografía feminista para pensar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia del Diseño del Siglo XX”. Carpinetti, Juliana; Ceciaga, Mercedes; Marín, Natalia; Daddario, Cecilia. UNR; FCSyH UNRaf; UBA. Argentina.

“Enseñar con perspectiva de género. Una propuesta alternativa al relato canónico”. Vilar Evequoz, Jimena. FADU UNL. Argentina.

“Formar y formar (se) en FADU UBA: miradas alternativas sobre las prácticas docentes”. Chemelli, Florencia; Manfredini, Adriana; Martínez, Sebastián; Perrotti Poggio, Julieta. FADU UBA. Argentina.

“Rendimiento académico y aprendizaje significativo: análisis de la implementación del método ABP (aprendizaje basado en proyectos) en la cátedra de Historia III A, FAUDI, UNC”. Carmignani, Mara. FAUD UNC. Argentina.

“El rol del adscripto en el marco del Aprendizaje Basado en Proyectos en la Cátedra de HA3A – FAUD UNC”. Marinsalda Virglinio, Nicolás; Montes, Diana Sol; Pesci Murialdo, Victoria; Vera, Walter Francisco. FAUD UNC. Argentina.

“El rol de los docentes noveles como mediadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje”. Alanis, Luana; Barreto, Sofía; De Vita, Agostina; Zyngier, Micaela. FADU UBA. Argentina.

mesa 9. Taller 3, 3º piso FADU. Modera: Camila Costa, INTHUAR FADU UNL.

“Cómo acabar de una vez por todas con la vieja clase teórica de Historia”. Jiménez, Darío. FAPyD UNR. Argentina.

“El archivo de imágenes como herramienta de investigación en la enseñanza de la Historia de la Arquitectura”. Zweifel, Teresa; Lanfrit, Sívardo; Paoloni, Federico; Ruiz, Julián; Campos, Martina. HiTePAC FAU UNLP; EAEU UTDT. Argentina.

“Séptimo seminario de formación docente en Historia y Crítica I y II. Fundamentos teóricos”. Lancelle, Anna I; Fernández, Sergio. CEHAU FAU UNNE. Argentina.

“Una breve metodología. ¿Es o se hace? La esencia del ser proyectado y las lógicas del sitio”. Colombo, Guillermo; Carrazana, Tomás Federico. FADU UBA. Argentina.

“De la masividad a la individualidad en la enseñanza de la arquitectura. La mentoría como acompañamiento en el proceso de aprendizaje”. Kornecki, Sylvia. FADU UBA. Argentina.

“La enseñanza de la historia de la arquitectura: cuando el aula se traslada a la ciudad. El caso de la ciudad de Resistencia, Chaco”. Maciel, María Soledad; Rosa, Susana Patricia; Passi Pérez, Mirian Marcela; Vañek Aguirre, Ana Claudia. CEHAU FAU UNNE. Argentina.

CRONOGRAMA DE PONENCIAS

Viernes 26 de junio

bloque 4. Investigación (14:30 a 17:30h)

mesa 7. Aula especial 1, 2º piso FADU. Modera: Emanuel Fernández Druetta, FADU UNL.

“Tradición construida: La arquitectura de Lewerentz a la luz del pensamiento de García Calvo”. Ortiz, Mauricio Rafael; Kraemer, María del Cielo. FAU UNNE. Argentina.

“Un compromiso con la frivolidad: la obra de Marcelo Ernesto Ferreyra y el activismo por los derechos sexuales y reproductivos”. Campos Ríos, José Santiago; Gil, Gure C. B. IAA FADU UBA. Argentina.

“Transformaciones en la concepción del espacio doméstico entre la segunda y la tercera ola del debate feminista. La relevancia de “Space as a Matrix” y de la actividad de la arquitecta Susana Torre (1970 - 1980)”. Pellegrini, Cecilia. FAPyD UNR. Argentina.

“El concepto de «derecho a ciudad» en el pensamiento urbano de Henri Lefebvre”. Aimino, Matías; Alasia, Valeria; García, Paula; Rivero, María Jimena. FAD UCSF; FADU UNL. Argentina.

“Del tranvía al Metrobús: genealogía y reconfiguración urbana de los corredores de transporte”. Szupiany, Estefanía. INTHUAR FADU UNL. Argentina.

“Carlos Thays y su accionar en la función pública con proyección nacional. La doble traducción de ideas paisajísticas en torno al cambio de siglo”. Rolla, Florencia; Laborde, Pedro; Maldonado Duboski, Noelia; Martínez, Juan Diego; Serafini, Carla; Zungri, Florencia. IAA FADU UBA. Argentina.